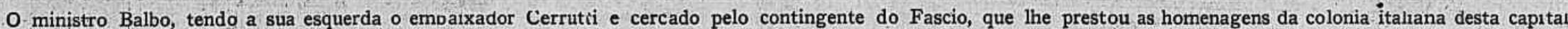


Avenida Gomes Freixo, 81 e 83

M. PAULO FILHO

— A CHEGADA DA ESQUADRILHA AEREA ITALIANA FOI BEM UM ESPECTACULO ADMIRAVEL E EMPOLGANTE —



Um rádio ao próprio general Balbo ao Arpoador, anunciando já a esquadilha havia passado o cabo de São Tomé, e o vôo de reconhecimento de seis horas da tarde. Essa informação foi afixada em placas em todas as redondezas. Quando aquela informação informava que cinco minutos antes das três horas a esquadilha já havia passado o cabo de São Tomé, não era, pois, possível a chegada

o gravou na retina de modo indelével, inapagável. Os grandes olhos de Balbo, então, estavam como se viessem do sul, davam impressão de haverem deliberadamente buscado o ponto de encontro, raiando acima deles os aparelhos e os brasileiros, e todos se lembrando uma grande revoadada de aves, voando em busca de felicidade, em busca de lugares bem-felizes, para repousar o coracão e o corpo atlântico da travessa malhada.

A's 3 horas, mais ou menos, começaram a chegar as altas autoridades e o corpo diplomático. Viam-se no pavilhão central, representando o Brasil, os seguintes: o sr. Norberto, capitão de mar e guerra Lúcio Tavares, chefe da casa militar do sr. Getúlio Vargas; o ministro do Exterior, sr. Mello Franco; general Lellis de Castro, ministro da Guerra; o sr. Heitor de Almeida Heck, ministro da Marinha; sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho; sr. José Americo de Almeida, ministro da Viação; dr. José Maria Whitaker, ministro da Fazenda; sr. Adolpho de Albuquerque, anterior ao Distrito Federal; sr. Baptista Lusardo, chefe de Polícia do Distrito Federal; representantes dos

A ESQUADRILHA É AVISTADA

rigidos de bordo da emb
 official. Uma vez encost
 sa lancha, o embaixado
 rutli e o consul geral
 passaram-se para o avião
 cando o general Balbo
 companheiros de travess
 cima da aza esquerda d
 de aparelho.

Antes de tomar lugar
 cha official, o ministro

Um grande contingente de guardas civis formou o cordão de isolamento em torno da residência de Botafogo. Nesse momento, entretanto, os policiais deixaram de se aproximar do automóvel, na ansiedade de evitar o horror de uma explosão.

4.º carro — Almirante
heróico capitão Biseo, príncipe
admiralha e comandante Bulcão
italianos. (brasileiro).
5.º carro — Dr. Case
Lieto, capitão Draghelli,
Marini e comandante
italianos. (brasileiro).
6.º carro — Cav. Rosa
tão Agnes e capitão D.
7.º carro — Cav. Dal
capitão Balstrocci e m
ry, (brasileiro), tenente
cav. Spalazzi.
8.º carro — Capitão C

NO HOTEL GLORIA

Desde às 5 horas da tarde verdadeira multidão, ansiosa por ver e aplaudir os "azes" da música brasileira.

Bucci,
Russell
Vianna

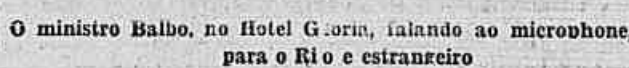
milro de
capitão
Cortez,

et, capi-
madelli,
strocchi,
jor Ne-
Caló e

Seaveller.

gem palmas a frente do
Guardas civis e inspec-
veículos distendem cordões
isolamento. Chegam os tri-
tes das poderosas nave-
da Itália.
Primeiro saltam o genera-
lo Barbo, o embaxador Vi-
Cerrutti, o comandante
Tavares, representante do
verno provisório, o introd-
diplomático dr. José Roberto
Macedo Soares, e, logo a s-

(Continúa na 3ª pagin)



A VILA COMERCIAL

CAMBIO

(RIO)
Hoje, no início dos trabalhos, encontramos esse mercado em condições frías, vibrando para o fornecimento de câmbios a taxa de 4 1/2 de 1930 e para a aquisição do papel particular, em papel de 4 5/8 e de 4 1/2 de 1930.

Durante o dia, o mercado afrouxou, sendo feito os saques a 4 1/2 de 1930 e a compra das letras de câmbio, no valor de 4 1/2 de 1930 e de 4 1/2 de 1930.

O Banco do Brasil operou durante todo o dia a 4 1/2 de 1930.

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

90 d/v A 90 d/v

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

CAMBIO ESTRANGEIRO

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

TELEGRAMMA FINANCIAL

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

TÍTULOS BRASILEIROS

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

ESTADUAES

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

TÍTULOS ESTRANGEIROS

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

CAFÉ

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

RESUMO

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

EMBARQUES

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

COTAÇÕES

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

MOVIMENTO DO ASSUCAR

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Colômbia	4 1/2	4 1/2
Venezuela	4 1/2	4 1/2
Equador	4 1/2	4 1/2
Peru	4 1/2	4 1/2
Chile	4 1/2	4 1/2
Bolivia	4 1/2	4 1/2
Paraguai	4 1/2	4 1/2
Uruguai	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2

SEGUNDA BOLSA

País	1930	1931
América do Norte	4 1/2	4 1/2
América do Sul	4 1/2	4 1/2
Europa	4 1/2	4 1/2
África	4 1/2	4 1/2
Ásia	4 1/2	4 1/2
Oceania	4 1/2	4 1/2
Brasil	4 1/2	4 1/2
Argentina	4 1/2	4 1/2

PALACIO

WILLIAM HAINES
COWBOY AMUQUE

Imaginem WILLIAM HAINES, agarrado à força em uma fazenda para ser cow-boy! — A Metro Goldwyn apresenta também nesse film LEILA HYAMS e UKELELE IKE

A's 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
SESSÃO SERRADOR — das 5 às 7

No programa: — ARTE DE ESMURRAR — comédia com o Peralta — e Metro News n. 44

ODEON

A's 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
SESSÃO SERRADOR — das 5 às 7

A Metro Goldwyn está obtendo enorme sucesso apresentando

LAWRENCE GRAY — WYNNE GIBSON e HELEN JOHNSON em

Filhas do Prazer

No programa: — BARBEIRO E CABELLEIREIRO (desenhos animados) e METRO NEWS n. 46

A SEGUIR: — HOMEM DOS MEUS SONHOS — da Fox Film — com FIFI D'ORSAY e Harold Murray.

GLORIA

TEMPORADA PASATEMPO
começa a 3 horas

2.10 — 3.25 — 4.40 — 6.00 — 7.20 — 8.40 e 10.00

LUPE VELEZ
é a artista esplendida com MONTE BLUE
no film da WARNER-FIRST

MULHER DE VONTADE

No programa: — QUERER E PODER — comédia falada em hespanhol e RUTH CLANVILLE (saxofonista americana)

A SEGUIR: — GAROTA ESPERTA com MARION DAVIES — da Metro Goldwyn Mayer.

A SEGUIR
no PALACIO-THÉATRO
VIVIENNE SEGAL
WALTER PIDGEON
MIRNA LOY - LUPINO LANE
A NOIVA DO REGIMENTO

UM FILM LUXUOSO DA AUBERT FRANCO FILM

Tarakanova
EDITA JEHANNE
Olaf Tjord

GRANDE SUCESSO em S. PAULO O PROGRAMMA SERRADOR ARREBENTADA NO RIO

BREVEMENTE

HOJE PATHE HOJE

UNIVERSAL PICTURES re-apresenta uma historia emotiva e intensamente dramatica

O passado de um homem



O horror do presidio — O crime de envenenamento — O dever profissional — O jogo de xadrez — Situação delicada — A restituição do diploma

NOTÍCIAS INTERESSANTES PELO
Jornal Universal N. 80

Capitolio Imperio

HORARIO: 2-3-40-5-20-7-8-40-10-20
PARAMOUNT JORNAL, N.º 32-34

CAMINHOS DA SORTE ESTRELLAS DO OCCIDENTE

Film todo falado, com títulos sobrepostos em português.

com WILLIAM POWELL KAY FRANCIS e JEAN ARTHUR

com RICHARD ARLEN Mary Brian - Harry Green

CORACÃO ARDENTE

Um film sonoro da UFA, distribuido pelo Programma Urania, com MADY CHRISTIANS

SENHORITA BARBA AZUL

Uma comedia musicalizada da Paramount, com a encantadora BEBE DANIELS

THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA.
Grande Companhia Nacional de revista e feérie

HOJE — HOJE
A's 7.34 e às 9.34

A colossal revista carnavalesca dos Irmãos Quintiliano

DEIXA ESSA MULHER CHORAR...

QUE ESTA CAUSANDO VERDADEIRO DELIRIO NO THEATRO QUE O PUBLICO DISTINGUE COM A SUA PREFERENCIA.

Notavel e inextinguível éxito de ARACY CORTES no samba "Sorris!", e no "Bate-te", em pleno morro do Salgueiro, que a plateia em peso obriga a cantar 6 vezes em cada sessão!!!

Intervenção comicissima do incomparavel actor comico MESQUINHINHA, autentico embaixador do riso.

Ballados e marcações de Lou e Janet executados por elles e pelas 30 Recreio-girls.

Todas as muscas que figuram nos prelios carnavalescos deste anno.

Inconfundível, maravilhoso e nunca obtido successo

DOMINGO 2.º colossal matinee às 2.34 DOMINGO

PREÇOS: Camarotes e frisas (5 logares), 25\$000 — Poltrona, 6\$000.



2.ª Feira. PARISIENSE 2.ª Feira.

BELLE BENNETT, em NÃO FURTARÁS!!!

Elle tina a sua incantadora pela maldição do Diabo! Querá roubar...

BATUTAS DAS REGATAS — Desenho synchronizado

PARISIENSE JORNAL

THEATRO

João Caetano

EMPRESA J. Cruz Junior
COMPANHIA BRASILEIRA DE OPERETA
da qual faz parte o 1.º tenor VICENTE CELESTINO

HOJE — HOJE
A's 7 e 3/4 e às 9 e 3/4
38ª e 39ª representações — de —

ALVORADA DO AMOR

a mais bella opereta nacional com a interpretação brilhantissima de AMELIA FIGUEIROA

Mais de vinte mil pessoas viram já este victorioso original de OCTAVIO RANGEL

No dia 21 ALVORADA DO AMOR realiza o seu meio centenário com a festa artistica de Octavio Rangel

Amanhã e todos os dias ALVORADA DO AMOR

— de —

— de —

THEATRO REPUBLICA

Empresa M. T. PINTO
COMPANHIA DE THEATRO MUSICAL

HOJE A's 7.34 SUCESSO COLOSSAL SENSACIONAL QUO VADIS?

HOJE A's 9.34 SUCESSO COLOSSAL SENSACIONAL QUO VADIS?

AMANHÃ A's 7.34 e às 9.34

Domingo às 3 horas, MATINEE

O Club dos 200

O maior espectáculo para familias

O Club dos 200

O Club dos 200

O Club dos 200

O Club dos 200

O Club dos 200

HOJE-ELDORADO-HOJE

TRISTEZAS DA ARISTOCRACIA

COM JANET GAYNOR CHARLES FARRELL CANTANDO LINDAS CANÇÕES DE AMOR

FOX FILM

PALCO A Cia. de Comedias e Sainetes em O HOMEM DAS VICTROLAS Original de Luiz Iglesias para estréia da actriz PALMYRA SILVA

Um romance de amor Num ambiente de terror

2.ª Feira

NO RIVALS CRIME

COM OLIVE BORDEN JACK PICKFORD EDDIE GRIBBON

THEATRO SÃO JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGREGO

2.ª, 3.ª e 4.ª Feira

às 3,40 - 8 - 10,20 hs.

Sensacional e luxuosa apresentação, com lindos efeitos de luz, da mais original interprete do TANGO ARGENTINO cognominada a "coqueluche de Buenos Aires"

LUCY GLORY

Acompanhada pela famosa ORCHESTRA TYPICA SICA-PANEDAS

composta dos seguintes elementos: ANGEL SICA, piano director; FRANCISCO PANEDAS, bandoneon concertino; ARNALDO RODRIGUEZ, 1.º bandoneon; JULIO CARASCO, violino spala; JOSE A. INDARI, 1.º violino.

Oportunidade unica de se ouvir e ver dançado o tango em todas as suas modalidades — MILONGA — CANCION — SENTIMENTAL — e original baile-cancion — RANCHERAS.

NA TELA — O RESUSCITADO ou A VOLTA DO DR. FU-MANCHU — film da PARAMOUNT.

Quinta-Feira — Estréia da querida actriz — Quinta-Feira

AURORA ABOIM

com o original de MIGUEL SANTOS «Um Baile de Estrondo»

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

HOJE PATHÉ PALACE HOJE

FOX FILM apresenta a historia jovial de uma enlambora da coquette e um ingenho namorado.

PROVANDO A SUA CORRECÇÃO

Victor McLaglen LILYAN TASHMAN WILLIAM HARRIGAN

Como complemento: FOX JORNAL MOVITONE N. 48

CUPIDO CHAUFFEUR — Irresistível comédia por LUANA ALCANIZ — Toda falada em hespanhol. (E 12576)

PARISIENSE

HOJE HOJE

BARBARA STANWYCK — EM —

Amar de Satan

FILM MOVITONE



CAMODONGO PAISCA — Desenho synchronizado

APURCS DI UM MORALISTA comédia e PARISIENSE JORNAL

2.ª Feira — Belle Bennett e Marion Nixon em NÃO FURTARÁS!

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

— de —

THEATRO PHENIX

(O templo da arte realista)

HOJE — Em matinee, às 2.30 - 3.45 e 5 hs., e soirée, às 7.30, 8.45 e 10 hs. O melhor e mais vibrante film realista, do genero

"SO' PARA ADULTOS"

Mercado do Prazer

Garotas que dançam... "jeunes filles" com excessiva liberdade... Mães que jogam e farraam... Meditae... Mães dedicadas... noivas felizes... esposas exemplares... perdão as que erram...

Não atreva a primeira pedra... auxilia antes a sua regeneração... Secas de forte e excitante realismo... Prohibido para menores e senhoritas.

— de —

— de —

— de —

CINE MODELO

R. 24 de Maio, 287

De hoje a Domingo

A Metro Goldwyn apresenta

AMOR DE ZINGARO

Toda colorida e cantada pelo maior baritone do mundo LAWRENCE TIBBETT e os comicos Stan Laurel e Oliver Hardy. Comp. Clyde Owen

Segunda-feira, dia 19 — No Palco — Palmirim Silva com sua companhia, com a comedia LUA DE MEL. (E 12512)

— de —

— de —

— de —

POPULAR - HOJE

Richard Dix em MYSTERIO DAS SETE CHAVES

Charles Murray em FORASTEIROS NA ESCOCCIA

LOBO SINISTRO, CASA ASSOMBRADA, MACACO SABIDO.

Amanhã — SEDUÇÃO, HEREMO DE RIN TIN TIN.

MASCOTTE - HOJE

Bob Custer em O GAVIÃO DA NOITE

Hoet Gibson em UMA NOITE NA CIDADE

RESPIRAR E VIVER UM GURY DAS ARABIAS.

Amanhã — O TERROR DO JOGO, DEMONIO A GALLO.

HOJE PRIMOR HOJE

Olympo Guilherme, Lia Torá e Paulo Whiteman em

O REI DO JAZZ

Cantada, colorida, synchronizada e falada com trechos em portuguez

Brigitte Helm em OS TRES AMANTES — Synchronizada. BANCANDO O POLICIA.

2.ª Feira — A INVERNADA, AMOR DE SATAN. (12564)

RIO BRANCO

Praga 11 de Junho 4-1639

Com Luvas e Bayonetas

com RICHARD BARTHELMSS e uma comédia

Sessões de 1 hora em seante

Segunda-feira — O GUARANY, film nacional, de DO SONHO A REALIDADE, com Lota Hovos e Walter O'Brien

LAPA

Av. Mem de Sá, 23 2-2543

UM CASO DE BASTIDORES

com BILLY DOVE e LEWIS STONE

C MEU BEBÉ com Karl Dane e George K. Arthur

Matinee às 2 horas

SABADO

HORAS PROIBIDAS, com Ramon Novarro e Renée Adoree e SUPREMA REVENJA, com Edmundo Lowe.

(12556)